



metteur en scène
enseignant de théâtre
auteur et conférencier

68 chemin de la Baleine
Isle-aux-Coudres, Charlevoix, QC G0A 2A0
418.438.9452
info@laboiteanoe.com
www.laboteanoe.com
www.facebook.com/danielgaudetconferences

30.03.69

études

- 99-00** Cégep de Charlevoix, La Malbaie
Formation continue
Organisation d'Événements et Potentiel Touristique
- 92-93** UQAM, Montréal
Enseignement des arts dramatiques
- 91-92** Atelier du théâtre d'Art de Montréal
Sous la direction de Yannick Auer
Formation d'acteur
- 89-90** Conservatoire Lassalle, Montréal
Communication-Théâtre et Science de la Parole
- 88-89** Polyvalente du Plateau, La Malbaie
Hôtellerie
Service de table et Service de bar
Vignologie

comédien

*... jusqu'à l'accident en 1994
qui m'a rendu tétraplégique*

Théâtre professionnel La Patente
L'ex-femme de ma vie (J.B.)
Théâtre d'été 1993, Sept-Îles

Théâtre universitaire de Montréal
Un tramway nommé désir (T.W.)
1993 Montréal

Rôle principal
Film universitaire UQAM
Blanc d'œuvre
1993 Montréal

Festival Molière de Charlevoix
Médecin malgré lui (Molière)
Théâtre d'été 1990, Charlevoix

Théâtre amateur de Charlevoix
J't'aime (P.V) 1989
(finaliste du concours de théâtre amateur provincial)
Mission accomplie 1989

Théâtre de Sept-Îles
Les Héros de mon enfance (M.T.) 1986

enseignant

Ateliers de théâtre Camp de Jour
dans les 3 districts périphériques
Ville Sept-Îles, août 2012

Ateliers de théâtre Immersion Française Colombie-Britannique
février à mai 2012
Écoles secondaires de LVR et Trafalgar / Nelson, Twin Rivers/ Castlegar, Penticton High School et KVR /Penticton, Don Ross Secondary et Mamquam Elementary /Squamish, NDSS/Nanaimo, Vic High/Victoria

Ateliers de théâtre Ecoles primaires francophones de la Colombie Britannique
Sentier Alpin /Nelson, Océane/Nanaimo et Au Coeur de l'Île /Comox
février à mai 2012

Ateliers d'initiation au théâtre programme du MEQ /La culture à l'École
plus de 1500 élèves rencontrés
dont les écoles primaires et secondaires de Clermont, La Malbaie, St-Fidèle, Québec, Shawinigan, Natashquan, Sept-Îles depuis 2006

Ateliers de théâtre privés
Les Joyeux Marabouts
Improvisation, création, et courtes scènes
2000 à 2003, Charlevoix

Atelier de théâtre dans plusieurs écoles primaires, secondaires et cégeps
Formation d'acteur et productions théâtrales
1995 à aujourd'hui

Atelier du théâtre d'Art de Montréal de Yanick Auer
Initiation au travail d'acteur (adultes)
Théâtre pour enfants (9-12ans)
1992-93, Montréal

Coaching privé
Pour auditions pour de grandes écoles de théâtre depuis 1986

metteur en scène directeur d'acteurs coach d'interprétation auteur

théâtre scolaire

- L'île au Trésor ***
spectacle monté en 10 heures avec les 112 élèves de maternelle à 6ième année École Océane de Nanaimo, CB / mai 2012
- Le Petit Nicolas**
avec 52 jeunes de 5 ° et 6° année du primaire *École Félix-Antoine-Savard 2011
- Unis-Vers**
projet global impliquant les 70 élèves *École Léonce Boivin, Les Éboulements 2007
- Un pas de plus pour toi !**
création collective Parents / enfants *Rentrée scolaire École primaire Clermont / 2007
- Théâtre parascolaire/ production annuelle
La folle épopée ! / 2013 *
Aux frontières de l'imagination / 2008
La petite fille aux alumettes / 2006
Le Mystère des Fées / 2006 *
Gaïa / 2005 *
- Peter Pan et l'ilimaginaire / 2003 ***
Le Haricot Magique / 2002 *
Secrets d'Émerveille / 2001
École Primaire St-Pierre, Isle-aux-Coudres
- Théâtre parascolaire/ production annuelle
Les Nouvelles Nouvelles / 2008
La nouvelle Star des îles/ 2007 *
Beaucoup de bruit pour rien / 2006 *
Et si c'était vrai/ 2005
Songes d'une nuit d'été / 2003
Corps Célestes / 2002
Vision / 2001
École Secondaire St-Pierre, Isle-aux-Coudres

conte, danse et musique

- mise en scène
Les biscuits de Mamie / Contes de Petite Souris
Jacinthe Lavoie-Richard , musique Jean0Luc Lavigne mars 2014
- co-écriture et mise en scène
spectacle «Le Vagabond Céleste» *
Simon Gauthier, conteur 2012
- mise en scène
spectacle «Bidule et Méluzine»
Danse contemporaine et marionnettes pour enfants Montréal 2011
- mise en scène
spectacle Chansons sur toiles
Caroline Desbiens auteure-compositrice-interprète, 2009
- co-écriture et mise en scène
spectacle «Source(s) » *
Simon Gauthier, conteur coproduction France-Québec 2007
- et spectacle «Simon Pète les Plombs» *
- mise en scène
spectacle «Le Vent du Nord»
groupe de musique traditionnel de Montréal, 2006

Pour plus d'une cinquantaine de pièces de théâtre et spectacles amateurs et professionnels depuis 1992

- * pièces dont je suis aussi l'auteur
* pièces dont j'ai fait l'adaptation théâtrale

productions théâtrales

- * Le Petit Prince**
(22 comédiens / musiciens/danseurs de 4 à 85 ans)
dans le cadre des 25 ans de l'Asso. Franco. Kootenays Ouest présenté à Nelson, Kaslo, Revelstoke et Rossland , CB automne 2011
- La vie du Temps**
théâtre chantant (40 comédiens-danseurs-chanteurs)
dans le cadre des Marsouineries de l'Isle-aux-Coudres 1997 à 2003
- Cabaret-théâtre**
On est pas sortis de l'Auberge ! / 2006
- * **Tchi-Tchi Cabaret / 2005**
- * **Nous autres icitte à l'île/ 2004**
- * **Piarrot et Charlotte / 2003**
- * **Moulin Rouge/2002**
- * **Bistrot culturel Le Crapet-Soleil, Isle-aux-Coudres**
- * **Les Cinq dits des Clowns au Prince**
(12 comédiens-danseurs-chanteurs)
théâtre du Bout d'en Bas, Isle-aux-Coudres 1998
- Le Don Juan de Molières**
(40 comédiens-danseurs-chanteurs), Sept-Îles 1995
- Le Petit Prince**
troupe de théâtre La Patente, Sept-Îles 1993
- * **NOé / spectacle multidisciplinaire (en cours)**

galas et événements

- * **Les pirates réclament ta rue**
animation théâtre interactive pour enfants
Marché public de La Malbaie
Réclame ta rue / juillet 2014
- Animation / conférence
Réseau Crédit Communautaire du Québec
Colloque, Québec 2012
- mise en scène et textes
* **Animation «Coup de théâtre»**
Planification stratégique Isle-aux-Coudres 2011
- mise en scène et coordination
Gala Méritas École St-Pierre
Isle-aux-Coudres 2011
- mise en scène et création
* **L'Éveil des P'tits Géants**
Spectacle hommage aux 25 ans du Cirque du Soleil, présenté devant Guy Laliberté et les fondateurs, Baie-St-Paul 2009
- mise en scène et création
Gala Hommage à la Jeunesse
Centre Jeunesse Emploi Charlevoix, 2003
- mise en scène et création
Gala des Grands Prix du Tourisme Régional
Charlevoix 2002 et 2003
- mise en scène et création
Gala Méritas Tourisme Isle-aux-Coudres
2000 et 2002
- mise en scène
Eolia présentation festive de costumes
avec musique danse et théâtre
Auberge culturel Le Crapet-Soleil 2001
- mise en scène et création
* **Papillon de Nuit/ Semaine Prévention Suicide**
Tournée des écoles de Charlevoix 2001
- Ligue d'Improvisation Le Crapet-Soleil**
Isle-aux-Coudres, 2001 à 2008

entrepreneur

La Boîte à Noé

fondateur-directeur artistique
regroupe mes services en tant qu'enseignant /
auteur / conférencier/ metteur en scène
Isle-aux-Coudres
depuis 2010

Publications

Gaïa, il était une fois une planète et des hommes
publié à compte d'auteur, 2010

Le Crapet-Soleil

Auberge et Bistro Culturel
fondateur- co-propriétaire
poste: gestion / développement et
programmation culturelle
Isle-aux-Coudres
2001 à 2009

reconnaissances

Récipiendaire «**Hommage aux Traverseux**»
par La Grande Traversée Casino de Charlevoix
pour mon implication culturelle , 2009

Récipiendaire du **Premier Prix Régional "Concours Québécois de l'entrepreneurship"**
secteur culture et service pour la création
Le Crapet-Soleil , 2002

Récipiendaire "**Mérite Culturel**"
Gala Méritas de l'Isle-aux-Coudres
Le Crapet-Soleil , 2002

Récipiendaire "**Prix du Président**"
Gala Méritas de l'Isle-aux-Coudres
pour Les Marsouineries "La vie du temps"
Isle-aux-Coudres 1998

Récipiendaire "**Prix Spécial du Jury**"
Gala Méritas de l'Isle-aux-Coudres
pour "Visions" et "Le Haricot Magique"
théâtre scolaire École St-Pierre Isle-aux-Coudres 1998

Récipiendaire "**Éloge à la Relève**"
pour mon implication culturelle
Carrefour Jeunesse Emploi " , Charlevoix 1998

Nominé au Gala Méritas
Tourisme Isle-aux-Coudres
catégorie "**Insulaire de l'année**" , 1997

Normmé "**Personnalité des années 90"**
Association des Paraplégiques du Québec Québec 1996

Invité à l'émission Claire Lamarche
pour représenter l'**Association des Paraplégiques du Québec ", 1995**

Joueur par excellence
Championnat provincial d'impro
Montréal 1988

Conférencier

Septembre 2014/ **FESTIVAL DE LA PAIX**
École secondaire Le Boisé (395 élèves)
École secondaire Le Tandem (695 élèves)
Victoriaville, Qc

Mai 2014/ **CONGRÈS ANNUEL COMBEQ**
Corporation des Officiers Municipaux en Bâtiment et
Environnement du Québec
Manoir Richelieu, Charlevoix, Qc

Déc 2013 /
BIBLIOTHÈQUE LAURE-CONAN LA MALBAIE
Programmation culturelle automnale

Nov 2013 / 15ième anniversaire
CERCLES D'EMPRUNT DE CHARLEVOIX
Auberge La Fascine, Isle-aux-Coudres, Qc

Oct 2013 à avril 2014 /
TOURNÉE COMME SUPERMAN
Salle Saint-Pie X, Rimouski
Salle Bleue , Préscope, Québec
Edgar café Bar , Sept-Îles
Cégep Victoriaville, Victoriaville
Centre communautaire Drummondville Sud
Salle des Acadiens, Jonquière

2012 / Carrefour Jeunesse Emploi, Sept-Îles

2012 / Ville de Sept-Îles
Tournée des camps de jour

2012 / Polyvalente Jean du Nord, Sept-Îles

2012 / Réseau québécois du crédit
communautaire, Colloque annuel, Beauport. Qc

2011 / École primaire Marguerite Bourgeoys,
Québec

2011 / Centre François-Charon, Québec
Association de blessés médulaires du Québec

2010 / Camp Santé Globale du Bic

2008 / Association Canadienne du Cancer ,
Isle-aux-Coudres



PORTRAITS



« L'ISLE-AUX-COUDRES, C'EST
LÀ OÙ LES TROTTOIRS SONT
DES PLAGES, LÀ OÙ LES FALaises
SONT DES BELVÉDÈRES, LÀ OÙ
LE SABLIER EST COUCHÉ SUR
LE CÔTÉ, LÀ OÙ L'INSPIRATION
PREND VIE. »

“ISLE-AUX-COUDRES IS
A PLACE WITH BEACHES
FOR SIDEWALKS, CLIFFS FOR
LOOKOUT POINTS. A PLACE
WHERE THE SANDGLASS HAS
BEEN TURNED ON ITS SIDE,
WHERE INSPIRATION COMES
TO LIFE.”

SES COUPS DE CŒUR

« La pointe de l'Islet, à l'ouest. Pour son petit chemin souvent bordé de grands hérons qui mène au bout où se dresse un paysage exceptionnel : une vue époustouflante sur les montagnes, les bélugas et les bateaux de passage. C'est là que je me suis marié il y a 15 ans... et maintenant que s'y est installé le kiosque à musique de Guy Saint-Onge (Le Havre musical de l'Islet), c'est plus magique encore. »

ISLAND FAVOURITES

“Islet's western tip. For its little trail—often flanked by herons—which opens out onto an amazing landscape: a breathtaking view of the mountains, complete with belugas and passing ships. That's where I got married 15 years ago... and now with Guy Saint-Onge's music stand (Le Havre musical de l'Islet), it's more magical than ever.”

METTEUR EN SCÈNE ET CONFÉRENCIER
DIRECTOR AND MOTIVATIONAL SPEAKER

DANIEL GAUDET

L'histoire de Daniel Gaudet peut paraître triste pour qui ne connaît pas le quadragénaire qui a jeté l'ancre à L'Isle-aux-Coudres il y a près de 20 ans. Originaire du Saguenay, Daniel fait un passage sur la Côte-Nord avant de filer vers Montréal pour devenir comédien et metteur en scène. À 25 ans, un accident de plongeon le rend tétraplégique. Daniel Gaudet y voit l'occasion de se dépasser. Un passage à la télé lui vaut une invitation à venir réaliser certains de ses projets à L'Isle-aux-Coudres. Coup de cœur ! Au fil des ans, l'optimiste gaillard y scénarise différents événements culturels, enseigne le théâtre au primaire et au secondaire et fonde Le Crapet Soleil, une auberge-bistro culturelle *underground* devenue l'Auberge La Fascine (voir page 51). En plus d'offrir des ateliers de théâtre, de signer des mises en scène — ici et ailleurs — et de rouler les grèves avec sa fille Mika, Daniel Gaudet donne des conférences de motivation (*Comme Superman*) encourageant à voir les épreuves de la vie comme des défis. Le passionné de la vie — et de son île d'adoption — n'a pas fini d'étonner.

Daniel Gaudet is in his forties. His story might seem sad, if you didn't know the man who dropped anchor on Isle-aux-Coudres close to 20 years ago. Hailing from the Saguenay region, Daniel first went to the Côte-Nord before heading to Montréal to become an actor and director. At 25, after a diving accident left him tetraplegic, Daniel seized the opportunity to do something out of the ordinary. A television appearance led to him being invited to carry out some of his projects on Isle-aux-Coudres. It was love at first sight! Over the years, the optimist has scripted cultural events there, taught acting at elementary and high schools, and opened Le Crapet Soleil, an underground cultural bistro & inn that has since become Auberge La Fascine (see page 51). As well as putting on theatre workshops, directing performances at home and further afield, and exploring the shoreline with his daughter Mika, Daniel is a motivational speaker who encourages people to step up to the plate in the face of adversity. Passionate about life—and his adopted island—he no doubt has more surprises up his sleeve.

PREMIER DE CLASSE À PART...



DANIEL GAUDET SUPERMAN ! À ROULETTES

NOM : DANIEL GAUDET

ÂGE : 44 ANS

FORMATION : Théâtre à l'UQAM et à L'Atelier du théâtre d'art de Montréal.

PASSION : l'écriture de spectacles et la vie sous toutes ses coutures...

Dans la tête aux mille effusions créatives de ce grand gaillard, point de limites. Son corps, lui, rétréci d'un original 6 pieds à un petit 5 pieds, n'est plus tout à fait celui qu'il était... L'histoire de cette métamorphose qui l'aura au bout du compte fait grandir, il en a fait une conférence, *Comme Superman*, qu'il trimballe ces temps-ci aux 4 coins du Québec. Quand il ne se raconte pas, Daniel Gaudet fait du théâtre, écrit, joue, enseigne, aime, vit. Il est l'incarnation ultime bon vivant, celui pour qui ça roule, toujours, malgré les inévitables cahots.

PRIÈRE DE L'EAU, PRÈS DE L'AU-DELÀ

«J'eus un accident !» C'est en ces mots qu'il débute le récit de son parcours. Au fil des phrases, on découvre un enfant, un ado, un jeune homme intense, qui vit la pédale au plancher, la musique dans le fond, le cœur en effervescence constante, la tête à «spin». Un grand talent brisé dans son élan de bipède par un beau soir d'été : un tête à tête inattendu avec le fond d'une belle rivière moins profonde qu'elle n'en avait l'air, un grand plongeon qui a dévié momentanément le cours de sa vie... mais qui n'a jamais cassé sa volonté d'en faire un grand party.

Quand le médecin lui annonce sans ménagement « Monsieur Gaudet, j'imagine qu'on vous a dit que vous ne pourriez plus jamais marcher ? », il s'insurge et sombre. Pourquoi lui, pourquoi « ça ? » Et que vont ses rêves devenir ? « Je voulais faire de la scène, monter des shows, ouvrir ma boîte de spectacle, avoir une femme, des enfants... », raconte l'ami Daniel. L'abîme, très peu pour lui, il choisit d'émerger. L'avenir, mais surtout, sa détermination de l'ouvrir, lui donneront tout ce dont il avait rêvé...

REBONDIR

En un temps record, il traverse les étapes de réadaptation. À ses côtés, quelques crinières aussi amoités, mais assaillis d'autonomie, qui veulent, comme lui, réintégrer la vraie

vie. « À l'époque, un quadriplégique qui entrail dans un centre de réadaptation en avait pour une période de 9 à 12 mois pour retrouver un maximum d'autonomie, j'trouvais ça beaucoup trop long. J'ai fait mon choix. Et ce n'était pas de m'ajuster sur mon sort. J'ai décidé de mettre le focus sur ce qui bougeait encore et non sur ce qui ne bougeait plus », raconte-t-il. Quatre mois après son entrée au Centre François Charon, il en ressort par la grande porte, prêt à reprendre sa vie là où il l'avait laissée, par un beau soir d'été.

La suite est un conte de fée follette, une fable

de renouveau de la plus belle des formes.

Le début, la sieste. L'amour avec un

petit A, et un grand M, un grand O et le

reste... Aux ateliers de théâtre qu'il donne,

aux pièces qu'il écrit et monte, s'ajoute

bientôt un Crapet-Soleil, inoubliable bistro

culturel. S'y produisent les Karkwa,

Charbonniers de l'enfer, Fred Fortin, Cœur de

Pirate, Radio Radio, des artistes des vieux

pays, des petits culs pas connus... « La fête

dure 8 ans. Tjous7, presque 24h/24 puis on

s'épouse.... La belle aventure se termine en

même temps qu'on s'annonce un cancer des

ganglions lymphomes ». Bang. Stade 3 sur 4.

Aucune douleur, aucun symptôme, juste un

examen de routine bien placé sur la ligne du

temps. Daniel n'est pas au bout de ses

émotions/montagnes russes. Une semaine

jour pour jour après le diagnostic, son cœur

fait un autre soubresaut. Sa douce, sa belle,

sa tendre aimée attend un enfant, le sien, le

leur. C'est Mika, rayon de soleil dans un corps

de petite fille. Il expédie le cancer dans les

angles et s'apprête à jouer son rôle grand rôle

à vie : parmi toutes la naissance de Mika, la

vie a pris un nouveau tournant. Pendant les

dix ans, la petite famille a écumé les beautés

de la Colombie-Britannique où Daniel a

monté *le Petit Prince* et semé ses ateliers de

théâtre. De retour à l'île, il n'a pas trop le

temps de chômer.

Quelques projets en vrac? La mise en scène de tous les spectacles du conteur Simon Gauthier, la création du magnifique livre *Gafa*, illustré par le bédéiste, le Smilfe Cabaret avec lequel il sillonne l'île, l'écriture des textes et la mise en scène du lamento-spectacle du SHC au Manoir Richelieu, la mise en scène et la direction d'acteur de "Préoccupation triple", une série de capsules vidéo sur les relations Ados pour le Centre femmes aux plurielles, la mise en scène du nouveau spectacle de Les contes de Petite Souris de Jacynthe Lavoie Richard et encore des livres et encore des spectacles...

Et surtout, un beau grand vol plané pour cette conférence, *Comme Superman*, point d'orgue sur une vie remplie à ras bord.



COMME SUPERMAN

Une conférence de Daniel Gaudet

Mise en scène: Véronique Côté

Montage: Daniel Gaudet

Création artistique: Côté Leprieur