



metteur en scène  
enseignant de théâtre  
auteur et conférencier

68 chemin de la Baleine  
Isle-aux-Coudres, Charlevoix, Qc G0A 2A0  
418.438.9452  
info@laboiteanoe.com  
www.laboiteanoe.com  
www.facebook.com/danielgaudetconferences  
30.03.69

## études

- 99-00** Cégep de Charlevoix, La Malbaie  
Formation continue  
**Organisation d'Événements et  
Potentiel Touristique**
- 92-93** UQAM, Montréal  
**Enseignement des arts dramatiques**
- 91-92** Atelier du théâtre d'Art de Montréal  
Sous la direction de Yannick Auer  
**Formation d'acteur**
- 89-90** Conservatoire Lassalle, Montréal  
**Communication-Théâtre et Science  
de la Parole**
- 88-89** Polyvalente du Plateau, La Malbaie  
**Hôtellerie  
Service de table et Service de bar  
Vignologie**

## comédien

*... jusqu'à l'accident en 1994  
qui m'a rendu tétraplégique*

Théâtre professionnel La Patente  
**L'ex-femme de ma vie** (J.B.)  
Théâtre d'été 1993, Sept-Îles

Théâtre universitaire de Montréal  
**Un tramway nommé désir** (T.W.)  
1993 Montréal

Rôle principal  
Film universitaire UQAM  
**Blanc d'oeuvre**  
1993 Montréal

Festival Molière de Charlevoix  
**Médecin malgré lui** (Molière)  
Théâtre d'été 1990, Charlevoix

Théâtre amateur de Charlevoix  
**J't'aime** (P.V) 1989  
(finaliste du concours de théâtre amateur  
provincial)  
**Mission accomplie** 1989

Théâtre de Sept-Îles  
**Les Héros de mon enfance** (M.T.) 1986

## enseignant

### Ateliers de théâtre Camp de Jour

dans les 3 districts périphériques  
Ville Sept-Îles, août 2012

### Ateliers de théâtre Immersion Française Colombie-Britannique

février à mai 2012

Écoles secondaires de LVR et Traflegar / Nelson, Twin  
Rivers/ Castellar, Pencticton High School et KVR  
/Penticton, Don Ross Secondary et Mamquam  
Elementary /Squamish, NDSS/Nanaïmo, Vic  
High/Victoria

### Ateliers de théâtre Écoles primaires francophones de la Colombie Britannique

Sentier Alpin /Nelson, Océane/Nanaïmo et Au Coeur de  
l'Île /Comox  
février à mai 2012

### Ateliers d'initiation au théâtre programme du MEQ /La culture à l'École

plus de 1500 élèves rencontrés  
dont les écoles primaires et secondaires de Clermont,  
La Malbaie, St-Fidèle, Québec, Shawinigan,  
Natashquan, Sept-Îles  
depuis 2006

### Ateliers de théâtre privés Les Joyeux Marabouts

Improvisation, création, et courtes scènes  
2000 à 2003, Charlevoix

### Atelier de théâtre dans plusieurs écoles primaires, secondaires et cégeps

Formation d'acteur et productions théâtrales  
1995 à aujourd'hui

### Atelier du théâtre d'Art de Montréal de Yanick Auer

Initiation au travail d'acteur (adultes)  
Théâtre pour enfants (9-12ans)  
1992-93, Montréal

### Coaching privé

Pour auditions pour de grandes écoles de théâtre  
depuis 1986

# metteur en scène directeur d'acteurs coach d'interprétation auteur

Pour plus d'une cinquantaine de pièces de théâtre et spectacles amateurs et professionnels depuis 1992

- ★ pièces dont je suis aussi l'auteur
- ★ pièces dont j'ai fait l'adaptation théâtrale

## théâtre scolaire

- L'île au Trésor** ★  
spectacle monté en 10 heures avec les  
112 élèves de maternelle à 6ième année  
École Océane de Nanaïmo, CB / mai 2012
- Le Petit Nicolas** ★  
avec 52 jeunes de 5 °et 6° année du primaire  
École Félix-Antoine-Savard 2011
- Unis-Vers** ★  
projet global impliquant les 70 élèves  
École Léonce Boivin, Les Éboulements 2007
- Un pas de plus pour toi !** ★  
création collective Parents / enfants  
Rentrée scolaire École primaire Clermont / 2007
- Théâtre parascolaire/ production annuelle  
**La folle épopée ! / 2013** ★  
**Aux frontières de l'imaginaire / 2008**  
**La petite fille aux alouettes / 2006**  
**Le Mystère des Fées / 2006** ★  
**Gaïa / 2005** ★  
**Peter Pan et l'imaginaire / 2003** ★  
**Le Haricot Magique / 2002** ★  
**Secrets d'Émerveille / 2001**  
École Primaire St-Pierre, Isle-aux-Coudres
- Théâtre parascolaire/ production annuelle  
**Les Nouvelles Nouvelles / 2008**  
**La nouvelle Star des Îles/ 2007** ★  
**Beaucoup de bruit pour rien / 2006** ★  
**Et si c'était vrai/ 2005**  
**Songes d'une nuit d'été / 2003**  
**Corps Célestes / 2002**  
**Vision / 2001**  
École Secondaire St-Pierre, Isle-aux-Coudres

## conte, danse et musique

- mise en scène  
**Les biscuits de Mamie / Contes de Petite Souris**  
Jacinthe Lavoie-Richard , musique Jean0Luc Lavigne  
mars 2014
- co-écriture et mise en scène  
**spectacle «Le Vagabond Céleste»** ★  
Simon Gauthier, conteur  
2012
- mise en scène  
**spectacle «Bidule et Méluzine»**  
Danse contemporaine et marionnettes pour enfants  
Montréal 2011
- mise en scène  
**spectacle Chansons sur toiles**  
**Caroline Desbiens**  
auteure-compositrice-interprète, 2009
- co-écriture et mise en scène  
**spectacle «Source(s)»** ★  
**Simon Gauthier**, conteur  
coproduction France-Québec 2007  
**et spectacle «Simon Pète les Plombs!»** ★  
**Simon Gauthier**, conteur, 2005
- mise en scène  
**spectacle «Le Vent du Nord»**  
groupe de musique traditionnel de Montréal, 2006

## productions théâtrales

- ★ **Le Petit Prince**  
(22 comédiens / musiciens/danseurs de 4 à 85 ans)  
dans le cadre des 25 ans de l'Asso. Franco. Kootenays Ouest  
présenté à Nelson, Kaslo, Revelstoke et Rossland , CB  
automne 2011
- La vie du Temps**  
théâtre chantant (40 comédiens-danseurs-chanteurs)  
dans le cadre des Marsouineries de  
l'Isle-aux-Coudres 1997 à 2003
- Cabaret-théâtre**  
**On est pas sortis de l'Auberge ! / 2006**  
★ **Tchi-Tchi Cabaret / 2005**  
★ **Nous autres icitte à l'île/ 2004**  
★ **Piarrot et Charlotte / 2003**  
★ **Moulin Rouge /2002**  
★ Bistrot culturel Le Crapet-Soleil, Isle-aux-Coudres
- ★ **Les Cinq dits des Clowns au Prince**  
(12 comédiens-danseurs-chanteurs)  
théâtre du Bout d'en Bas, Isle-aux-Coudres 1998
- Le Don Juan de Molières**  
(40 comédiens-danseurs-chanteurs), Sept-îles 1995
- Le Petit Prince**  
troupe de théâtre La Patente, Sept-Îles 1993
- ★ **NOé / spectacle multidisciplinaire (en cours)**

## galas et événements

- ★ **Les pirates réclament ta rue**  
animation théâtre interactive pour enfants  
Marché public de La Malbaie  
Réclame ta rue / juillet 2014
- Animation / conférence  
**Réseau Crédit Communautaire du Québec**  
Colloque, Québec 2012
- mise en scène et textes  
★ Animation «**Coup de théâtre**»  
Planification stratégique Isle-aux-Coudres 2011
- mise en scène et coordination  
**Gala Méritas École St-Pierre**  
Isle-aux-Coudres 2011
- mise en scène et création  
★ **L'Éveil des P'tits Géants**  
*Spectacle hommage aux 25 ans du Cirque du Soleil, présenté devant Guy Laliberté et les fondateurs, Baie-St-Paul 2009*
- mise en scène et création  
**Gala Hommage à la Jeunesse**  
Centre Jeunesse Emploi Charlevoix, 2003
- mise en scène et création  
**Gala des Grands Prix du Tourisme Régional**  
**Charlevoix 2002 et 2003**
- mise en scène et création  
**Gala Méritas Tourisme Isle-aux-Coudres**  
2000 et 2002
- mise en scène  
**Éolia présentation festive de costumes**  
*avec musique danse et théâtre*  
Auberge culturel Le Crapet-Soleil 2001
- mise en scène et création  
★ **Papillon de Nuit/ Semaine Prévention Suicide**  
Tournée des écoles de Charlevoix 2001
- Ligue d'Improvisation Le Crapet-Soleil**  
Isle-aux-Coudres, 2001 à 2008

## entrepreneur

### La Boîte à Noé

**fondateur-directeur artistique**  
regroupe mes services en tant qu'enseignant /  
auteur / conférencier/ metteur en scène  
Isle-aux-Coudres  
depuis 2010

### Publications

**Gaïa, il était une fois une planète  
et des hommes**  
publié à compte d'auteur, 2010

### Le Crapet-Soleil

**Auberge et Bistro Culturel**  
**fondateur- co-propriétaire**  
**poste: gestion / développement et**  
**programmation culturelle**  
Isle-aux-Coudres  
2001 à 2009

## reconnaisances

Récipiendaire «**Hommage aux Traverseux**»  
par La Grande Traversée Casino de Charlevoix  
pour mon implication culturelle , 2009

Récipiendaire du **Premier Prix Régional**  
**"Concours Québécois de l'entrepreneursip"**  
secteur culture et service pour la création  
Le Crapet-Soleil , 2002

Récipiendaire "**Mérite Culturel**"  
Gala Méritas de l'Isle-aux-Coudres  
Le Crapet-Soleil , 2002

Récipiendaire "**Prix du Président**"  
Gala Méritas de l'Isle-aux-Coudres  
pour Les Marsouineries "La vie du temps"  
Isle-aux-Coudres 1998

Récipiendaire "**Prix Spécial du Jury**"  
Gala Méritas de l'Isle-aux-Coudres  
**pour "Visions" et "Le Haricot Magique"**  
théâtre scolaire École St-Pierre Isle-aux-Coudres 1998

Récipiendaire "**Éloge à la Relève**"  
**pour mon implication culturelle**  
**Carrefour Jeunesse Emploi " , Charlevoix 1998**

Nominé au Gala Méritas  
Tourisme Isle-aux-Coudres  
catégorie "**Insulaire de l'année**" , 1997

Nommé "**Personnalité des années 90**"  
Association des Paraplégiques du Québec Québec 1996

**Invité à l'émission Claire Lamarche**  
pour représenter l'**Association**  
**des Paraplégiques du Québec " , 1995**

**Joueur par excellence**  
Championnat provincial d'impro  
Montréal 1988

## Conférencier

Septembre 2014/ **FESTIVAL DE LA PAIX**

École secondaire Le Boisé (395 élèves)  
École secondaire Le Tandem (695 élèves)  
Victoriaville, Qc

Mai 2014/ **CONGRÈS ANNUEL COMBEQ**  
Corporation des Officiers Municipaux en Bâtiment et  
Environnement du Québec  
Manoir Richelieu, Charlevoix, Qc

Déc 2013 /  
**BIBLIOTHÈQUE LAURE-CONAN LA MALBAIE**  
Programmation culturelle automnale

Nov 2013 / 15ième anniversaire  
**CERCLES D'EMPRUNT DE CHARLEVOIX**  
Auberge La Fascine, Isle-aux-Coudres, Qc

Oct 2013 à avril 2014 /  
**TOURNÉE COMME SUPERMAN**  
Salle Saint-Pie X, Rimouski  
Salle Bleue , Préscope, Québec  
Edgar café Bar , Sept-Îles  
Cégep Victoriaville, Victoriaville  
Centre communautaire Drummondville Sud  
Salle des Acadiens, Jonquière

2012 / Carrefour Jeunesse Emploi, Sept-Îles

2012 / Ville de Sept-Îles  
Tournée des camps de jour

2012 / Polyvalente Jean du Nord, Sept-Îles

2012 / Réseau québécois du crédit  
communautaire, Colloque annuel, Beauport. Qc

2011 / École primaire Marguerite Bourgeoys,  
Québec

2011 / Centre François-Charon, Québec  
Association de blessés médullaires du Québec

2010 / Camp Santé Globale du Bic

2008 / Association Canadienne du Cancer ,  
Isle-aux-Coudres



PORTRAITS



« L'ISLE-AUX-COUDRES, C'EST  
LÀ OÙ LES TROTTOIRS SONT  
DES PLAGES, LÀ OÙ LES FALAISES  
SONT DES BELVÈDÈRES, LÀ OÙ  
LE SABLIER EST COUCHÉ SUR  
LE CÔTÉ, LÀ OÙ L'INSPIRATION  
PREND VIE. »

“ISLE-AUX-COUDRES IS  
A PLACE WITH BEACHES  
FOR SIDEWALKS, CLIFFS FOR  
LOOKOUT POINTS. A PLACE  
WHERE THE SANDGLASS HAS  
BEEN TURNED ON ITS SIDE,  
WHERE INSPIRATION COMES  
TO LIFE.”

### SES COUPS DE CŒUR

« La pointe de l'Islet, à l'ouest. Pour son petit chemin souvent bordé de grands hérons qui mène au bout où se dresse un paysage exceptionnel: une vue époustouflante sur les montagnes, les bélugas et les bateaux de passage. C'est là que je me suis marié il y a 15 ans... et maintenant que s'y est installé le kiosque à musique de Guy Saint-Onge (Le Havre musical de l'Islet), c'est plus magique encore. »

### ISLAND FAVOURITES

“Islet's western tip. For its little trail—often flanked by herons—which opens out onto an amazing landscape: a breathtaking view of the mountains, complete with belugas and passing ships. That's where I got married 15 years ago... and now with Guy Saint-Onge's music stand (Le Havre musical de l'Islet), it's more magical than ever.”

**METTEUR EN SCÈNE ET CONFÉRENCIER**  
DIRECTOR AND MOTIVATIONAL SPEAKER

## DANIEL GAUDET

L'histoire de Daniel Gaudet peut paraître triste pour qui ne connaît pas le quadragénaire qui a jeté l'ancre à L'Isle-aux-Coudres il y a près de 20 ans. Originaire du Saguenay, Daniel fait un passage sur la Côte-Nord avant de filer vers Montréal pour devenir comédien et metteur en scène. À 25 ans, un accident de plongeon le rend tétraplégique. Daniel Gaudet y voit l'occasion de se dépasser. Un passage à la télé lui vaut une invitation à venir réaliser certains de ses projets à L'Isle-aux-Coudres. Coup de cœur ! Au fil des ans, l'optimiste gaillard y scénarise différents événements culturels, enseigne le théâtre au primaire et au secondaire et fonde Le Crapet Soleil, une auberge-bistro culturelle *underground* devenue l'Auberge La Fascine (voir page 51). En plus d'offrir des ateliers de théâtre, de signer des mises en scène — ici et ailleurs — et de *rouler* les grèves avec sa fille Mika, Daniel Gaudet donne des conférences de motivation (*Comme Superman*) encourageant à voir les épreuves de la vie comme des défis. Le passionné de la vie — et de son île d'adoption — n'a pas fini d'étonner.

Daniel Gaudet is in his forties. His story might seem sad, if you didn't know the man who dropped anchor on Isle-aux-Coudres close to 20 years ago. Hailing from the Saguenay region, Daniel first went to the Côte-Nord before heading to Montréal to become an actor and director. At 25, after a diving accident left him tetraplegic, Daniel seized the opportunity to do something out of the ordinary. A television appearance led to him being invited to carry out some of his projects on Isle-aux-Coudres. It was love at first sight! Over the years, the optimist has scripted cultural events there, taught acting at elementary and high schools, and opened Le Crapet Soleil, an underground cultural bistro & inn that has since become Auberge La Fascine (see page 51). As well as putting on theatre workshops, directing performances at home and further afield, and exploring the shoreline with his daughter Mika, Daniel is a motivational speaker who encourages people to step up to the plate in the face of adversity. Passionate about life—and his adopted island—he no doubt has more surprises up his sleeve.

## PREMIER DE CLASSE À PART...



## DANIEL GAUDET SUPERMAN À ROULETTES

**NOM :** DANIEL GAUDET

**ÂGE :** 44 ANS

**FORMATION :** Théâtre à l'UQAM et à L'Atelier du théâtre d'art de Montréal.

**PASSION :** l'écriture de spectacles et la vie sous toutes ses coutures...

Dans la tête aux mille effusions créatives de ce grand gaillard, point de limites. Son corps, lui, rétréci d'un originel 6 pieds 3 à un petit 5 pieds, n'est plus tout à fait celui qu'il était... l'histoire de cette métamorphose, qui l'aura au bout du compte fait grandir, il en a fait une conférence, *Comme Superman*, qu'il trimballe ces temps-ci aux 4 coins du Québec. Quand il ne se raconte pas, Daniel Gaudet fait du théâtre, écrit, joue, enseigne, aime, vit! Il est l'incarnation ultime du bon vivant, celui pour qui ça roule, toujours, malgré les inévitables cahots.

### PRÈS DE L'EAU, PRÈS DE L'AU-DELÀ

«J'ai eu un accident!» C'est en ces mots qu'il débute le récit de son parcours. Au fil des phrases, on découvre un enfant, un ado, un jeune homme intense, qui vit la pédale au plancher, la musique dans le fond, le cœur en efflorescence constante, la tête à «spin». Un grand talent brisé dans son élan de bipède par un beau soir d'été : un têt à tête inattendu avec le fond d'une belle rivière moins profonde qu'elle n'en avait l'air, un grand plongeon qui a dévié momentanément le cours de sa vie...mais qui n'a jamais cassé sa volonté d'en faire un grand party.

Quand le médecin lui annonce sans ménagement « Monsieur Gaudet, j'imagine qu'on vous a dit que vous ne pourriez plus jamais marcher? », il s'insurge et sombre. Pourquoi lui, pourquoi « ça »? Et que vont ses rêves devenir? « Je voulais faire de la scène, monter des *shows*, ouvrir ma boîte de spectacle, avoir une femme, des enfants... », raconte l'ami Daniel. L'abîme, très peu pour lui. Il choisit d'émerger. L'avenir, mais surtout sa détermination de lion, lui donneront tout ce dont il avait rêvé...

### REBONDIR

En un temps record, il traverse les étapes de réadaptation. À ses côtés, quelques crinqués aussi amochés, mais assoiffés d'autonomie, qui veulent, comme lui, réintégrer la vraie

vie. « À l'époque, un quadruplé qui entraînait dans un centre de réadaptation en avait pour une période de 9 à 12 mois pour retrouver un maximum d'autonomie. J'trouvais ça beaucoup trop long. J'ai fait mon choix. Et ce n'était pas de m'apitoyer sur mon sort. J'ai décidé de mettre le focus sur ce qui bougeait encore et non sur ce qui ne bougeait plus », raconte-t-il. Quatre mois après son entrée au Centre François Charron, il en ressort par la grande porte, prêt à reprendre sa vie là où il l'avait laissée, par un beau soir d'été.

La suite est un conte de fée follette, une fable fabuleuse, une série d'anecdotes rigolotes et de rencontres à point nommé, de coups de baguette du destin, de foi bien placée, de rêves éveillés... et de quelques accros.

### L'ISLE DES POSSIBLES

La vie l'amène à l'Isle-aux-Coudres où il fait la rencontre de la plus belle des Carol-Anne, la Pedneault, la sienne. L'Amour avec un grand A, et un grand M, un grand O et le reste... Aux ateliers de théâtre qu'il donne, aux pièces qu'il écrit et monte, s'ajoute bientôt un Crapet-Soleil, inoubliable bistro culturel. S'y produiront les Karvea, Charbonniers de l'enfer, Fred Fortin, Cœur de Pirate, Radio Radio, des artistes des vieux pays, des petits culs pas connus... « La fête dure 8 ans. 7 jours/7, presque 24h/24 puis on s'épuise... la belle aventure se termine en même temps qu'on m'annonce un cancer des ganglions lymphatiques ». Bang. Stade 3 sur 4. Aucune douleur, aucun symptôme, juste un examen de routine bien placé sur la ligne du temps. Daniel n'est pas au bout de ses émotions/montagnes russes. Une semaine jour pour jour après le diagnostic, son cœur fait un autre soubresaut. Sa douce, sa belle, sa tendre aimée attend un enfant, le sien, le leur. C'est Mika, rayon de soleil dans un corps de petite fille. Il expédie le cancer dans les câbles et s'apprête à jouer son plus grand rôle à vie : papa. Depuis la naissance de Mika, la vie a pris un nouveau tournant. Pendant près d'un an, la petite famille a écumé les beautés de la Colombie-Britannique où Daniel a monté *Le Petit Prince* et semé ses ateliers de théâtre. De retour à l'Isle, il n'a pas trop le temps de chômer.

Quelques projets en vrac? La mise en scène de tous les spectacles du conteur Simon Gauthier, la création du magnifique livre *Gala*, illustré par sa blonde, le Smile Cabaret avec des jeunes de l'Isle, l'écriture des textes et la mise en scène du lancement-spectacle du SHC au Manoir Richelieu, la mise en scène et la direction d'acteur de *"Préoccupation triple"*, une série de capsules vidéo sur les relations Ades pour le Centre femmes aux plurielles, la mise en scène du nouveau spectacle de Les contes de Petite Souris de Jacynthe Lavoie Richard et encore des livres et encore des spectacles...

Et surtout, un beau grand vol plané pour cette conférence, *Comme Superman*, point d'orgue sur une vie remplie à ras bord.



Une conférence de Daniel Gaudet  
Mise en scène: Marjolaine Côté  
Musique originale: Jean-François  
Création audio: Christ Legault